

Ogłoszenie nr 510133114-N-2019 z dnia 01-07-2019 r.

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi: Dostawa systemu zapewniającego administrację i obsługę bazy danych o etiudach filmowych, realizowanych w ramach programu dydaktycznego w Szkole Filmowej w Łodzi

OGŁOSZENIE O UDZIELENIU ZAMÓWIENIA - Usługi

Zamieszczanie ogłoszenia:

obowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy:

zamówienia publicznego

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej

tak

Nazwa projektu lub programu

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa III - Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, działanie 3.5

Zamówienie było przedmiotem ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych:

tak

Numer ogłoszenia: 510251-N-2019

Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia zostało zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych:

tak

Numer ogłoszenia: 540034978-N-2019

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES:

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi, Krajowy numer identyfikacyjny 27585000000000, ul. ul. Targowa , 90-323 Łódź, woj. łódzkie, państwo Polska, tel. 426 345 800, e-mail jkopera@filmschool.lodz.pl, faks 042 674 81 39.

Adres strony internetowej (url): bip.filmschool.lodz.pl

I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: uczelnia publiczna

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Dostawa systemu zapewniającego administrację i obsługę bazy danych o etiudach filmowych, realizowanych w ramach programu dydaktycznego w Szkole Filmowej w Łodzi

Numer referencyjny (jeżeli dotyczy):

DK/01/MBH/2019

II.2) Rodzaj zamówienia:

Usługi

II.3) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub

robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane :

Przedmiotem zamówienia jest dostawa systemu wspomagającego organizację produkcji, administrację i obsługę bazy danych etiid szkolnych, realizowanych w ramach programu dydaktycznego w Szkole Filmowej w Łodzi. 1) Obowiązki Wykonawcy: a) zaprojektowanie, wykonanie, uruchomienie i wdrożenie do użytkowania w pełni skonfigurowanego systemu, opartego na bazie danych umożliwiającej dostęp, przetwarzanie i archiwizację informacji z przypisaniem jej do konkretnej etiidy szkolnej i konkretnego studenta z każdej pozycji systemu; b) dostarczenie platformy systemowej i bazodanowej; c) opracowanie specyfikacji wymagań programowych i sprzętowych (serwera dedykowanego do sytemu) wraz z niezbędnymi licencjami; Zamawiający zamierza wszcząć postępowanie na dostawę serwera, w związku z powyższym Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania ustawy Pzp przy dokonywaniu opisu zamówienia; d) przeprowadzenie szkoleń dla użytkowników i administratorów systemu; e) zapewnienie obsługi wdrożeniowej sytemu na minimum trzy miesiące od daty odbioru końcowego systemu; f) zapewnienie usługi serwisu gwarancyjnego na okres minimum trzech lat od daty odbioru końcowego oraz zapewnienie usługi serwisu pogwarancyjnego. 2) System ma uwzględniać rozwiązania organizacyjne oraz techniczne funkcjonujące u Zamawiającego i przeznaczony jest do wspomagania podejmowania decyzji dla potrzeb prowadzenia produkcji etiid szkolnych. 3) Do grupy modułów wchodzących w skład systemu muszą należeć wszystkie niżej wymienione moduły z dostępem online dla studentów oraz użytkowników systemu: 1. Moduł Planowania i Zdjęć: a. kalendarz terminów etiid szkolnych; b. opracowanie bazy studentów i etiid realizowanych w danym roku akademickim; c. składanie wniosków i podań produkcyjnych; d. system zleceń produkcyjnych na sprzęt i transport; e. dostęp do baz danych (dokumenty i materiały audiowizualne). 2. Moduł Postprodukcji: a. składanie podań postprodukcyjnych; b. system zleceń postprodukcyjnych; c. możliwość zaimportowania wybranych materiałów filmowych w niskiej rozdzielczości(wersje filmu, układki, wersje egzaminacyjne i mastery). 3. Moduł administracyjno-raportowy ma umożliwiać: a. zaawansowana i wielowarstwowa ewidencja etiid i studentów realizujących etiidy szkolne, umożliwiająca filtrowanie danych; b. określenie etapu realizacji na jakim znajduje się etiuda według ścieżki i punktów krytycznych: zatwierdzenie scenariusza i skierowanie do produkcji, okres zdjęciowy, archiwizacja materiałów z planu, regulacja praw autorskich, postprodukcja obrazu i dźwięku, wersja egzaminacyjna, poprawki i eliminacja wad prawnych w prawach autorskich, wersja finalna, archiwizacja filmu (metryki), umożliwiającym koordynację postępu prac nad etiudą; c. możliwość generowania raportów (dokumentów tekstowych i arkuszy kalkulacyjnych); d. administrowanie i zarządzanie systemem; e. możliwość utworzenia elektronicznej ewidencji korespondencji, pism i umów zw. Z bieżącym funkcjonowaniem Działu. Moduły są elementami jednego systemu i jednej bazy danych, dlatego wszelkie informacje wpisywane z dowolnego modułu, muszą być widziane w innych, jeżeli są częścią wspólną (jak np. nazwisko studenta, tytuł filmu itp.). Zamawiający rozważa także: • możliwość opracowania modułu księgowego służącego do budżetowania kosztów etiid (jednostkowych i całkowitych) z możliwością (opcja) zintegrowania go z modulem magazynowym; • możliwości utworzenia modułu zarządzania gospodarką magazynową sprzętu techniki zdjęciowej i oświetlenia oraz dźwiękowego lub integracji z dotychczas istniejącym rozwiązaniem; • możliwość integracji jednostronnej programu z już z istniejącym programem elektronicznego składania wniosków i podań umożliwiających kierowanie etiidy szkolnej do realizacji poprzez możliwość przekazywania niektórych danych automatycznie; • możliwość integracji dwustronnej programu z

już z istniejącym programem Media Asset Management (zarządzającym danymi w Archiwum), poprzez możliwość przekazywania niektórych danych automatycznie. Ponadto system musi zapewniać możliwość dalszej rozbudowy, więc musi spełniać wymogi systemu otwartego. Ważna jest również konieczność zapewnienia w ramach systemu możliwości nieograniczonej liczby jednocześnie zalogowanych użytkowników. UWAGA: Opis potrzeb i wymagań Zamawiającego, określonych w sposób umożliwiający przygotowanie się Wykonawców do udziału w dialogu, znajduje się również na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem bip.filmschool.lodz.pl w zakładce „Przetargi podlegające ustawie”.

II.4) Informacja o częściach zamówienia:

Zamówienie było podzielone na części:

nie

II.5) Główny Kod CPV: 72000000-5

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Dialog konkurencyjny

III.2) Ogłoszenie dotyczy zakończenia dynamicznego systemu zakupów

nie

III.3) Informacje dodatkowe:

SEKCJA IV: UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

IV.1) DATA UDZIELENIA ZAMÓWIENIA: 28/06/2019

IV.2) Całkowita wartość zamówienia

Wartość bez VAT 265121.77

Waluta PLN

IV.3) INFORMACJE O OFERTACH

Liczba otrzymanych ofert: 1

w tym:

liczba otrzymanych ofert od małych i średnich przedsiębiorstw: 1

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z innych państw członkowskich Unii Europejskiej: 0

liczba otrzymanych ofert od wykonawców z państw niebędących członkami Unii Europejskiej:

0

liczba ofert otrzymanych drogą elektroniczną: 0

IV.4) LICZBA ODRZUCONYCH OFERT: 0

IV.5) NAZWA I ADRES WYKONAWCY, KTÓREMU UDZIELONO ZAMÓWIENIA

Zamówienie zostało udzielone wykonawcom wspólnie ubiegającym się o udzielenie:

nie

Nazwa wykonawcy: Studiotech Poland Sp. z o.o.

Email wykonawcy: studiotech@studiotech.pl

Adres pocztowy: ul. Bazancia 53

Kod pocztowy: 02-892

Miejscowość: Warszawa

Kraj/woj.: mazowieckie

Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą:

tak

Wykonawca pochodzi z innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej:

nie

Wykonawca pochodzi z innego państwa nie będącego członkiem Unii Europejskiej:

nie

IV.6) INFORMACJA O CENIE WYBRANEJ OFERTY/ WARTOŚCI ZAWARTEJ UMOWY ORAZ O OFERTACH Z NAJNIŻSZĄ I NAJWYŻSZĄ CENĄ/KOSZTEM

Cena wybranej oferty/wartość umowy 269999.76

Oferta z najniższą ceną/kosztem 269999.76

Oferta z najwyższą ceną/kosztem 269999.76

Waluta: PLN

IV.7) Informacje na temat podwykonawstwa

Wykonawca przewiduje powierzenie wykonania części zamówienia

podwykonawcy/podwykonawcom

nie

Wartość lub procentowa część zamówienia, jaka zostanie powierzona podwykonawcy lub podwykonawcom:

IV.8) Informacje dodatkowe:

IV.9) UZASADNIENIE UDZIELENIA ZAMÓWIENIA W TRYBIE NEGOCJACJI BEZ OGŁOSZENIA, ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI ALBO ZAPYTANIA O CENĘ

IV.9.1) Podstawa prawna

Postępowanie prowadzone jest w trybie na podstawie art. ustawy Pzp.

IV.9.2) Uzasadnienie wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami.